

جلسة الإحاطة التعريفية للأعضاء والمراقبين
الجدد في المجلس التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي



الثلاثاء، 19 سبتمبر/أيلول 2023، 8:45 – 16:15
قاعة الاجتماعات الرئيسية (Auditorium) – مقر البرنامج

جدول الأعمال المؤقت (في 11 سبتمبر/أيلول)

بدير الجلسة فيليب وارد (Philip Ward)، أمين المجلس التنفيذي، ومدير شعبة أمانة المجلس التنفيذي
وميهوكو تامامورا (Mihoko Tamamura) نائبة أمين المجلس التنفيذي، ونائبة مدير شعبة أمانة
المجلس التنفيذي، أمانة المجلس التنفيذي

الأهداف:

- 1- تقديم لمحة عامة إلى أعضاء المجلس الجدد عن برنامج الأغذية العالمي: رسالته وهيكله وسياساته وعملياته في شتى أنحاء العالم؛
- 2- توجيه الأعضاء بشأن نموذج حوكمة المجلس التنفيذي وعمله في المساهمة في تنفيذ ولاية البرنامج؛
- 3- دعم الأعضاء الجدد من خلال التواصل والموارد لتيسير أدانهم للدور المنوط بهم في الحوكمة.

الوقت	بند جدول الأعمال
09:00 – 08:45	قهوة ترحيب (بجانب منطقة المسبح)
09:10–09:00	ترحيب وملاحظات افتتاحية رسالة عبر الفيديو من سيندي ماكين، المديرية التنفيذية
09:20 – 09:10	نظرة عامة عن البرنامج: من، ماذا، أين، لماذا وكيف (فيديو)
09:40 – 09:20	مقدمة عن الحوكمة في البرنامج Philip Ward، أمين المجلس التنفيذي ومدير شعبة أمانة المجلس التنفيذي، أمانة المجلس التنفيذي
10:00 – 09:40	مقدمة عن السياسات والبرامج Valerie Guarnieri، مساعدة المديرية التنفيذية، شعبة البرامج الإنسانية والإنمائية
10:20 – 10:00	مقدمة عن إدارة الموارد Laurent Bukera، مساعد المديرية التنفيذية، ورئيس الشؤون المالية بالإنابة، إدارة تسيير الموارد
10:40 – 10:20	استراحة لشرب القهوة
11:00 – 10:40	مقدمة عن الشراكات والدعوة Caroline Den Dulk، مديرة الاتصالات والدعوة والتسويق، إدارة الشراكات والدعوة
11:20 – 11:00	مقدمة عن ثقافة مكان العمل Joyce Luma، مساعدة المديرية التنفيذية بالإنابة، إدارة ثقافة مكان العمل
11:40 – 11:20	إحاطة بشأن عمليات الطوارئ في البرنامج Kyung-nan Park، مدير شعبة عمليات الطوارئ
12:00 – 11:40	سلسلة الإمداد في البرنامج Mietek Maj، رئيس الخدمات اللوجستية الإنسانية، شعبة عمليات سلسلة الإمداد

الغداء في قاعة الوفود (بجانب المسبح، تليه مناقشة تفاعلية للمواضيع في قاعة Aula Delegatis)*
ستتسنى الفرصة للمندوبين للمشاركة في مناقشة مواضيع مختلفة عن طريق تبديل المجموعات؛ تُيسّر لها Mihoko Tamamura، نائبة أمين المجلس التنفيذي ونائبة مدير أمانة المجلس التنفيذي

14:00 – 12:00

● التحويلات القائمة على النقد

Edith Heines، مديرة شعبة التحويلات القائمة على النقد

● التكنولوجيا والابتكار وإدارة المعرفة

Gina Pattugalan، رئيسة الاستراتيجية والحوكمة، شعبة التكنولوجيا
Caroline Legros، نائبة مدير شعبة الابتكار وإدارة المعرفة

● المناخ والحد من مخاطر الكوارث

Jayoung Lee، كبيرة موظفي سياسات البرامج، وحدة برامج المناخ والحد من مخاطر الكوارث

● القدرة على الصمود والنظم الغذائية

Volli Carucci، مدير خدمات القدرة على الصمود والنظم الغذائية

● البرامج المدرسية

Maria Jose Rojas، نائبة المدير، البرامج المدرسية

● الأخلاقيات وديوان المظالم

Deidre Walker، مديرة مكتب الأخلاقيات
Susan Casino، موظفة مكتب أمين المظالم ومديرة بيانات، مكتب أمين المظالم وخدمات الوساطة

● إدارة المخاطر

Harriet Spanos، المديرة بالإنابة، شعبة إدارة المخاطر

● البحث والتقدير والرصد

Arif Husain، كبير الاقتصاديين ومدير شعبة البحث والتقدير والرصد

● المساواة بين الجنسين

Elizabeth Burges-Sims، المديرة بالإنابة، مكتب المساواة بين الجنسين

المراجعة الداخلية للحسابات والتحقق

Fabienne Lambert، المفتشة العامة

14:20 – 14:00

المراجعة الخارجية للحسابات

Lutz Hoffman، مراجع الحسابات الخارجي، ديوان المحاسبة الفيدرالي الألماني (Bundesrechnungshof)

14:40 – 14:20

التقييم

Anne-Claire Luzot، مديرة مكتب التقييم

15:00 – 14:40

سوق أمانة المجلس التنفيذي: موارد وأدوات للمندوبين الجدد من أعضاء ومراقبي المجلس التنفيذي:

(تُقدّم القهوة في قاعة الوفود في بداية الجلسة)

15:45 – 15:00

جلسة عملية للتعلّم بشأن الجدول الزمني لأحداث المجلس، والموقع الإلكتروني للمجلس التنفيذي، والوثائق، وخدمات المؤتمرات، والمشاركة في الدورات الافتراضية/المختلطة، وبروتوكول الاحتفالية، وموارد أخرى مفيدة

ملاحظات ختامية متبوعة بزيارة إرشادية لمبنى البرنامج تشمل معرض جائزة نوبل للسلام وحديقة الزهور والنصب التذكاري

Philip Ward، أمين المجلس التنفيذي ومدير شعبة أمانة المجلس التنفيذي

16:15 – 15:45

Mihoko Tamamura، نائبة أمين المجلس التنفيذي ونائبة مدير شعبة أمانة المجلس التنفيذي

Janine D'Angelo، رئيسة وحدة بروتوكول الاحتفالية، شعبة أمانة المجلس التنفيذي

* يمكن إدماج بعض المواضيع بناء على الاهتمام الذي يبديه المشاركون ومحدودية المكان في القاعة.